

# 裏腹のいとはよすが

宮田彩加

現代刺繍作家、テキスタイルアーティスト

京都府生まれ

2012 京都造形芸術大学大学院 芸術表現専攻 修士課程 染織領域修了

## 《受賞入選》

2022 KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション (入選)

2021 第1回 蘇州工芸ビエンナーレ (高新区賞)

2019 第22回 岡本太郎現代芸術賞展 (入選)

2017 Kyoto Art for Tomorrow - 京都府新鋭選抜展 2017 (優秀賞)

2016 琳派400年記念 新鋭選抜展 -琳派 FOREVER- (日本経済新聞社京都支社賞)

2015 琳派400年記念 新鋭選抜展 (入選)

TERRADA ART AWARD 2015 (入選)

2014 京展 (京展賞)

KUAD Graduates Under 30 Selected (KUAD オーディエンス賞)

2012 Valcellina Award (入選)

2008 京都造形芸術大学卒業制作展 (瓜生山賞・混沌賞・学科賞)

## 《個展》

2022 風穴を開けるメソッド (富国生命ビル Reiwart Smart Lounge, 東京)

発掘と装飾 (ギャラリー恵風, 京都)

2020 かりのいと (日本橋高島屋美術画廊, 東京)

2019 花を形成するプロット -Episode Kyoto- (ワコールスタディホール京都ギャラリー)

2018 この視点 (COHJU contemporary art, 京都)

2017 スペクトラムファイル 17 宮田彩加 (スパイラル 1F MINA-TO, 東京)

2016 裏腹のいと (Gallery PARC, 京都)

2015 花を形成するプロット (H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI, 東京)

2014 生命力の形態と対称性 (ギャラリー恵風, 京都)

2013 Sayaka Miyata Exhibition (京都造形芸術大学 bixko\_kitchen)

生命力と形態 RADICAL SHOW 2013 (渋谷ヒカリエ 8/CUBE, 東京)

WARP×Knots-エルンスト・ヘッケルへのオマージュ- (GALLERY GALLERY EX, 京都)

2012 野菜 WARP (gallery near, 京都)

WARP (軽井沢ニューアートミュージアム, 長野)

2011 擬態 (GALLERY GALLERY EX, 京都)

## 《グループ展》

2022 KYOTO STEAM 2022 国際アートコンペティション (京都市京セラ美術館)

工芸、ここが素敵! (京都文化博物館)

2021 疎密考 (和歌山県立近代美術館)

素材転生 -Beyond the Material (岐阜県美術館)

第1回 蘇州工芸ビエンナーレ (MASHAN VISITOR CENTER, 中国)

2020 もようづくし (和歌山県立近代美術館)

Assemble-集積する技法と身体- (伊丹市立工芸センター, 兵庫)

2019 第22回 岡本太郎現代芸術賞展 (川崎市岡本太郎美術館, 神奈川)

VvK24 宮田彩加キュレーション どうかしてる日常 (KUNST ARZT, 京都)

2018 NOVEMBER ISLAND (WINWIN ART, 台湾)

2017 Kyoto Art for Tomorrow - 京都府新鋭選抜展 2017 (京都文化博物館)

新宿高島屋美術画廊10周年記念 ~そして広がる~ (新宿高島屋美術画廊, 東京)

交わるいと「あいだ」をひらく術として (広島市現代美術館)

2016 琳派400年記念 新鋭選抜展 -琳派 FOREVER- (京都文化博物館)

スピリチュアル・イマジネーション (LIXIL ギャラリー, 東京)

蠢くものたち (hpgrp GALLERY TOKYO)

2015 琳派400年記念 新鋭選抜展 (京都文化博物館)

TERRADA ART AWARD 2015 入選者展 (T-Art Gallery, 東京)

ドクロ展 (新宿高島屋美術画廊, 東京)

2014 京展 (京都市美術館)

KUAD Graduates Under 30 Selected (Galerie Aube, 京都)

THE MIRROR (名古屋商工会館, 東京)

Politics Narcissism (ARTZONE, 京都)

Transparency (Maki Fine Arts, 東京)

2013 Recto emotion ~刺繍表現に見る今日の作家たち~ (日本橋高島屋美術画廊, 東京)

2012 VALCELLINA AWARD (Maniago, イタリア)

クリスマス・ショウ (ラディウムーレントゲンヴェルケ, 東京)

2008 混沌から躍り出る星たち 2008 (第一期: 京都展 / Galerie Aube | 第二期: 東京展 / スパイラルガーデン)

他多数

《パブリックコレクション》和歌山県立近代美術館 ・ 常盤橋タワー, 東京

壁面

《擬態-アカメアマガエル-》

手刺繍/刺繍糸・綿布・木製  
パネル  
2010  
57.0×57.0×1.5

《擬態-ジャクソンカメレオン-》

手刺繍/ 刺繍糸・綿布・木製パネル  
2011  
32.0×65.0×3.0

《擬態-シロクチカロテス-》

手刺繍・ミシン刺繍/ 刺繍  
糸・ミシン糸・  
2015  
120.0×77.0×3.0

《擬態-トッケイヤモリ-》

手刺繍/刺繍糸・綿布・  
木製パネル  
2008  
51.0×33.0×3.5

《擬態-クシモトミドリガイ-》

手刺繍/刺繍糸・綿布・木製パ  
ネル  
2011  
19.0×26.0×1.5

《擬態-ハウセキカナヘビ-》

手刺繍/  
刺繍糸・綿布・木製パネル  
2008  
50.0×93.0×4.5

《擬態-オウカンミカドヤモリ-》

手刺繍/刺繍糸・綿布・  
木製パネル  
2008  
39.0×38.0×4.5

《擬態-ミカドウミウシ-》

手刺繍/刺繍糸・綿布・  
木製パネル  
2011  
37.0×29.0×1.5

《擬態-トカラミドリガイ-》

手刺繍/ 刺繍糸・綿布・木  
製パネル  
2011  
21.0×35.0×1.5

《Knots—THE CHAIR-》

ミシン刺繍/ミシン糸  
2022  
椅子:約 110.0×64.0 影:約 69.0×108.0

《擬態-まだこ-》

手刺繍・ミシン刺繍/ 刺繍糸・ミシン糸・  
綿布・木製パネル 2011  
118.0×80.0×4.5

《呼応するパターン-黄身は君にあげる-》

ミシン刺繍/ミシン糸  
2020  
約 14.0×30.0×25.0(パネル:13.0×21.0×1.0)

《擬態-モリドラゴン-》

手刺繍/刺繍糸・綿布・木製パネル  
2008  
45.0×38.0×1.5 (額:48.8×41.3×5.5)

《WARP×Knots-エルンスト・ヘッケルへのオマージュ-》

ミシン刺繍/ミシン糸・綿布・木製パネル  
2013  
インスタレーション

《MRI SM20110908》

ミシン刺繍/ミシン糸  
2016—2022  
インスタレーション 9点

